

**R:**  
Teatro  
di Roma  
Fondazione

stagione teatrale  
**26 | 27**

# IL TEATRO È VITA



**Valle**

quattro sale

**India**

quattro visioni

**Torlonia**

un solo grande teatro

**Argentina**



**Argentina**

**8 - 9 ottobre**

**WHAT THE BODY  
DOES NOT REMEMBER [DANZA]**

(REVIVAL 2026)

**Wim Vandekeybus**

in co-realizzazione con Romaeuropa Festival

**11 ottobre**

**FOUR SEASONS CHANGED [DANZA]**

**Max Richter, Didem Coskunseven, Jolente De Maeyer, BRYGGEN - Bruges Strings**

in co-realizzazione con Romaeuropa Festival

**15 - 18 ottobre**

**FAUST - FATTO, NON DETTO**

**Romeo Castellucci**

in co-realizzazione con Romaeuropa Festival

**4 - 29 novembre**

**OTELLO**

di **William Shakespeare**

traduzione Gianni Garrera

adattamento Luca De Fusco e Gianni Garrera

regia **Luca De Fusco**

con (in o. a.) Alessandro Balletta, Francesco Biscione, Paolo Cresta, Rossella De Martino, Luca Lazzareschi, Gianluca Merolli, Pierluigi Misasi, Sara Putignano, Mersila Sokoli, Federico Vanni

**2 - 13 dicembre**

**PECCATO CHE FOSSE**

**UNA SGUALDRINA**

di **John Ford**

adattamento Luca De Fusco e Gianni Garrera

regia **Luca De Fusco**

con (in o. a.) Alessandro Balletta, Debora Bernardi, Francesco Biscione, Andrea Codognato, Pierluigi Corallo, Paolo Cresta, Rossella De Martino, Gianluca Merolli, Pierluigi Misasi, Sara Putignano, Mersila Sokoli

**9 - 31 gennaio**

**LA PAZZIA**

**DI RE GIORGIO**

di **Alan Bennett**

traduzione Franco Salvatorelli

regia **Massimo Popolizio**

con Massimo Popolizio

e con (in o. a.) Riccardo Bocci, Luca Carbone, Tommaso Cardarelli, Giampiero Ciccio, Raffaele Esposito, Adriano Exacoustos, Michele Lisi, Francesco Migliaccio, Paolo Minnielli, Massimo Nicolini, Michele Montironi, Michele Nani, Alberto Onofrietti, Eros Pascale, Arianna Pozzi, Giorgio Sales, Paolo Serra, Sandra Toffolatti

**2 - 14 febbraio**

**UNA DELLE ULTIME SERE DI CARNOVALE**

di **Carlo Goldoni**

regia **Valerio Binasco**

cast in via di definizione

**18 - 28 febbraio**

**NON POSSO NARRARE LA MIA VITA**

da *Gli anni piccoli* e altri testi di **Enzo Moscato**

drammaturgia e regia **Roberto Andò**

con Lino Musella e con Tonino Taiuti, Flo, Lello Giulivo, Giuseppe Affinito, Vincenzo Pasquariello, Ivano Battiston, Lello Pirone, Eleonora Limongi voci e corpi della città Nikita Abagnale, Mariarosaria Bozzon, Francesca Cercola, Gabriella Cerino, Nicola Conforto, Mattia Coppola, Vincenzo D'Ambrosio, Matteo Maria D'Antò, Ciro Giacco, Eleonora Fardella, Mariano Nicodemo, Maurizio Oliviero

**2 - 14 marzo**

**AMLETO**

di **William Shakespeare**

traduzione e adattamento Diego Pleuteri

regia **Leonardo Lidi**

con (in o. a.) Alfonso De Vreese, Ilaria Falini, Christian La Rosa, Rosario Lisma, Nicola Pannelli, Mario Pirrello, Giuliana Vigogna

**16 - 25 marzo**

**LO ZAR**

di e con **Stefano Massini** e con Luca Roccia Baldini e Mariel Tahiraj (musicisti in corso di definizione)

**31 marzo - 11 aprile**

**PLATONOV**

di **Anton Čechov**

traduzione, adattamento e regia **Peter Stein**

con Alessandro Averone, Maddalena Crippa, Sergio Basile, Gianluigi Fogacci, Andrea Nicolini, Francesco Santagada, Maria Chiara Centorami, Odette Piscitelli, Alessandro Sampaoli, Emilia Scatigno, Tommaso Garrè, Davide Lorino, Sebastian Gimelli Morosini, Giulio Petushi

**14 - 25 aprile**

**L'ANGELO DEL FOCOLARE**

testo, regia, scene e costumi **Emma Dante**

con Leonarda Saffi, Ivano Picciallo, David Leone, Giuditta Perriera

**28 - 30 aprile**

**EZRA IN GABBIA**

scritto e diretto da **Leonardo Petrillo**

con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini



**Valle**

**16 - 18 ottobre**

### **LA SERA DELLA PRIMA**

Sei personaggi in cerca d'autore al Teatro Valle

di e con **Francesco Piccolo**

**23 ottobre - 1 novembre**

### **ESCAPED ALONE**

di **Caryl Churchill**

traduzione Monica Capuani

un progetto di lacasadargilla

regia **Lisa Ferlazzo Natoli** e **Alessandro Ferroni**

dramaturg Margherita Mauro

con Caterina Carpio, Tania Garribba, Arianna Gaudio, Alice Palazzi

**10 - 22 novembre**

### **MEMORIA DI RAGAZZA**

tratto dal libro *Mémoire de fille* di **Annie Ernaux** ©Gallimard

traduzione Lorenzo Flabbi

regia e adattamento **Silvia Costa**

drammaturgo Ewald Palmeshofer

con Federica Fracassi, Francesca Mazza, Emanuela Villagrossi

**26 novembre - 6 dicembre**

### **CHE DOLORE TERRIBILE È L'AMORE**

a partire da *Non dico addio* di **Han Kang**

drammaturgia e regia **Daria Deflorian**

dramaturg Eric Vautrin

con Anna Coppola, Daria Deflorian, Monica Piseddu

**9 - 13 dicembre**

### **CASANOVA**

dell'infinita fuga

scritto e diretto da **Ruggero Cappuccio**

con Claudio Di Palma

voci delle donne Sonia Bergamasco

e con Emanuele Zappariello, Francesca Cercola, Viviana Curcio,

Eleonora Fardella, Claudia Moroni, Gaia Piatti, Estelle Maria Presciutti

e le acrobate Maria Anzivino, Sara Lupoli, Marianna Moccia, Viola Russo

**15 - 20 dicembre**

### **EQUUS**

di **Peter Shaffer**

traduzione Marco Sciacaluga e Carlo Sciacaluga

regia **Carlo Sciacaluga**

con Luca Lazzareschi, Pietro Giannini, Paolo Cresta, Pia Lanciotti,

Camilla Semino Favro, Giulia Prevedello, Michele De Paola

**14 - 24 gennaio**

### **STATO CONTRO NOLAN**

un posto tranquillo

di **Stefano Massini**

uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**

con Daniele Russo, Gaetano Bruno, Mauro Marino, Emanuele Maria Basso,

Gaia Benassi, Davide Dolores, Giuseppe Gandini, Stefano Guerrieri,

Alessia Santalucia, Angelo Zampieri

**26 - 31 gennaio**

### **IL MALE OSCURO**

di **Giuseppe Berto**

riduzione per il teatro e regia **Giuseppe Dipasquale**

con Alessio Vassallo, Ninni Bruschetta,

(in o. a.) Cesare Biondolillo, Lucia Fossi, Luca Iacono,

Viviana Lombardo, Consuelo Lupo, Ginevra Pisani

**4 - 14 febbraio**

### **DOPO LA PROVA**

dall'omonimo film di **Ingmar Bergman**

regia **Gabriele Lavia**

con Gabriele Lavia e Federica Di Martino

e con Eleonora Bernazza

**23 - 28 febbraio**

### **LA GOVERNANTE**

di **Vitaliano Brancati**

regia **Valerio Santoro**

con Franco Branciaroli, Giovanna Di Rauso

e cast in via di definizione

**11 - 21 marzo**

### **LA REGINETTA**

**DI LEENANE**

di **Martin McDonagh**

traduzione italiana Marta Gilmore

regia **Raphael Tobia Vogel**

con Ambra Angiolini, Ivana Monti, Stefano Annoni, Edoardo Rivoira

**8 - 18 aprile**

### **VISITA AL PADRE**

di **Norm Foster**

regia **Piero Maccarinelli**

traduzione e adattamento Pino Tierno

con Massimo De Francovich e Maximilian Nisi

**20 - 30 aprile**

**STUDIO SUI SEI PERSONAGGI  
IN CERCA D'AUTORE**

di **Luigi Pirandello**  
regia **Emma Dante**

**4 - 13 maggio**

**IL DELIRIO DEL PARTICOLARE**

di **Vitaliano Trevisan**  
regia **Giorgio Sangati**  
con Maria Paiato, Carlo Valli e Alessandro Mor

**20 - 30 maggio**

**BELLA FIGURA**

di **Yasmina Reza**  
traduzione Donatella Punturo  
regia **Lucia Rocco**  
con Pierluigi Corallo, Manuela Mandracchia, Orietta Notari,  
Galatea Ranzi, Stefano Santospago



**India**

**8 - 11 ottobre**

**ANCHE IN CASA SI POSSONO  
PROVARE EMOZIONI FORTI**

regia e drammaturgia **Caterina Filograno**  
con Gloria Busti, Caterina Filograno, Francesca Porrini,  
Simona Senzacqua, Maria Grazia Sughì

**16 ottobre - 1 novembre**

**GLI ELEFANTI  
NELLA STANZA**

di e con **Francesca Astrei**

**28 ottobre - 1 novembre**

**GONE**

ideazione e regia **Kepler-452**  
drammaturgia Nicola Borghesi, Enrico Baraldi  
con (in o. a.) Nino Burduli, Giorgi ChaChanidze, Luka Chibukhaia,  
Paata Inauri, Kato Kalatozishvili, Temo Natroshvili, Lizi Nikvashvili,  
Keta Shatirishvili, Nika Tserediani

**3 - 8 novembre**

**VIAGGIO  
A HONG KONG**

testo e regia **Pascal Rambert**  
traduzione Chiara Elefante  
con Sandro Lombardi

**11 - 15 novembre**

**LA FIRMA**

testo e regia **Valerio Vestoso**  
con Antonio Bannò

**18 - 19 novembre [DANZA]**

**BODIES ON GLASS**

coreografia **Diego Tortelli**  
in collaborazione con i danzatori Cristian Cucco e Thomas Van de Ven  
con Cristian Cucco e Thomas Van de Ven  
musica dal vivo Andrea Rebaudengo  
brani dal repertorio di Philip Glass

**21 - 22 novembre [DANZA]**

**AMAE NO KŌZŌ**

concept, coreografia e performance **Borna Babić** e **Eliana Stragapede**  
drammaturgia Margherita Scalise  
musica Nenad Kovačić  
voce Teresa Campos

**25 - 29 novembre**

**I AM THE WIND**

di **Jon Fosse**  
regia **Gábor Tompa**  
*spettacolo in rumeno con sopratitoli in italiano*

**27 - 31 gennaio**

**LU SANTO JULLARE  
FRANCESCO**

di **Dario Fo** e **Franca Rame**  
diretto e interpretato da **Matthias Martelli**

**9 - 14 febbraio**

**VORREI UNA VOCE**

di e con **Tindaro Granata**  
con le canzoni di Mina  
ispirato dall'incontro con le detenute-attrici del teatro Piccolo Shakespeare  
all'interno della Casa Circondariale di Messina nell'ambito del progetto  
Il Teatro per Sognare di D'ArTeventi diretto da Daniela Ursino

**20 - 28 febbraio**

**THE BODY  
OF AN AMERICAN**

di **Dan O'Brien**  
traduzione Enrico Luttmann e Marco Maria Casazza  
regia **Jacopo Gassmann**  
con Danilo Nigrelli e Paolo Mazzarelli

**3 - 7 marzo**

**LA FIRMA. NON TI FIDARE**

tratto da *Non ti fidare* di **Claudio Fava**  
regia **Claudio Fava**  
con Ninni Bruschetta e Federica De Benedittis

**6 - 14 marzo**

**FLUSSO**

di **Christian di Furia**  
regia **Lino Guanciale**  
con Lino Guanciale e Gianmarco Saurino

**17 - 21 marzo**

**MADRI**

di **Diego Pleuteri**  
regia **Alice Sinigaglia**  
con Valentina Picello e Vito Vicino

**1 - 4 aprile**

**NEANCHE PARENTI**

testo e regia **Gabriele Russo** e **Arianna D'Angiò**

con la Compagnia Bellini Teatro Factory

Greta Bertani, Filippo D'Amato, Daniela De Riso, Miriam Giacchetta,  
Gaia Napoletano, Matteo Ronconi, Umberto Serra

**2 - 4 aprile [DANZA]**

**ASFALTO**

poema fisico e musicale per sette attori

regia e coreografia **Michela Lucenti**

con la Compagnia Bellini Teatro Factory

Sofia Celentani Ungaro, Cristoforo Iorio, Tarek Ismail, Valeria Martire,  
Giuseppina Ruggiero, Luigi Savinelli, Lucia Straccamore

**13 - 18 aprile**

**LETTERA DI UNA SCONOSCIUTA**

da **Stefan Zweig**

testo e regia **Davide Sacco**

con Giordana Faggiano

**23 - 24 aprile**

**CRAZY GRASS**

dal testo di **Yordan Radichkov**

versione scenica e regia **Margarita Mladenova**

*spettacolo in bulgaro con sopratitoli in italiano*

**19 - 23 maggio**

**RESTEREMO PER SEMPRE QUI**

**BUONE AD ASPETTARTI**

di **Diego Pleuteri**

regia **Leonardo Lidi**

con Marta Malvestiti, Beatrice Verzotti, Teresa Castello, Hana Daneri

**21 - 23 maggio**

**LOGORANTE, MA VIVO**

**Viaggio tra le parole di Paolo Grassi**

drammaturgia **Katia Ippaso**

regia **Arturo Armone Caruso**

con Sara Valerio

**25 - 26 maggio**

**REMINISCENCIA**

ideazione, creazione e con **Malicho Vaca Valenzuela**

*spettacolo in spagnolo con sopratitoli in italiano*



**Torlonia**

**15 - 18 ottobre**

**PAZZO AD ARTE**

**frammenti di vita che ci ri-guardano**

liberamente tratto da alcune scene del dramma *The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark* di **William Shakespeare**  
di **Alessandra Niccolini** e **Giuseppe Pestillo**  
con Giuseppe Pestillo

**29 ottobre - 1 novembre**

**WITCH IS**

progetto di **LANDI/MIGNEMI/PARIS**

drammaturgia Francesca Mignemi

regia **Virginia Landi**

con Giorgia Iolanda Barsotti, Eleonora Paris, Cristiana Tramparulo

**19 - 22 novembre**

**MAY FALLING ASLEEP**

**NEVER OPEN OUR MOUTH**

ricerca, ideazione **Gaia Ginevra Giorgi**

performance Gaia Ginevra Giorgi, Denise Tosato

**3 - 6 dicembre**

**RACCONTI ROMANI**

**prima parte**

tratto da *Ladro dei lumi* di **Elsa Morante**

regia **Danilo Capezzani**

**10 - 13 dicembre**

**RACCONTI ROMANI**

**seconda parte**

tratto da *Roma amara e dolce* di **Ercole Patti**

regia **Danilo Capezzani**

**21 - 24 gennaio**

**QUARTET**

di **Heiner Müller**

traduzione Saverio Vertone

regia **Maximilian Nisi**

con Viola Graziosi e Maximilian Nisi

**28 - 31 gennaio**

**CRISOTEMI**

di **Ghiannis Ritsos**

traduzione Nicola Crocetti

diretto e interpretato da **Elena Arvigo**

**3 - 7 febbraio**

**GERTRUDE, LUCIA E LE ALTRE**

liberamente tratto da *Il cuore è un guazzabuglio*

di Eleonora Mazzoni (Einaudi 2023)

di e con **Eleonora Mazzoni**

regia **Simonetta Solder**

voce recitante fuori campo Lino Guanciale

**11 - 14 febbraio**

**WEEK - END**

di **Annibale Ruccello**

con Sabrina Scuccimarra

e con Manuel Severino e Matteo D'Incoronato

**25 - 28 febbraio**

**LEI NON SA COSA VUOLE**

di **Luisa Merloni**

regia **Manuela Cherubini**

con Luisa Merloni e Daniele Natali

**4 - 7 marzo**

**BEATA OSCENITÀ**

di **Massimo Sgorbani**

regia **Serena Sinigaglia**

con Gianluca Ferrato

**18 - 21 marzo**

**ARCHIMEDE**

di **Costanza DiQuattro**

regia **Alessio Pizzech**

con Mario Incudine

e con Antonio Vasta e Tommaso Garré

**16 - 30 aprile**

**VITA A RATE**

testo, scena e regia **Riccardo Caporossi**

con Nadia Brustolon e Vincenzo Preziosa

**21 - 30 maggio**

**SPETTACOLO POLITICAMENTE SCORRETTO  
CHE SI PUÒ INTERRUPELRE PREMENDO UN TASTO**

regia **Enrico Torzillo**

con Jacopo Carta, Francesco Petruzzelli, Maria Grazia Trombino

# CAPITALE DANZA 2027

Argentina

**8 - 9 maggio**

## **PORTRAIT**

concept e coreografia **Mehdi Kerkouche**  
danzatori (a rotazione) Marilou Bévis, Margot Bouchet,  
Maxime Gomard, Jaouen Gouevic, Matteo Lochu,  
Sacha Neel, Paul Redier, Amy Swanson,  
Nina Vernin, Titouan Wiener-Durupt e Timothée Zig

**15 - 16 maggio**

## **MOMO**

coreografia **Ohad Naharin**  
con la collaborazione dei danzatori  
della Batsheva Dance Company e Ariel Cohen  
danzatori Yarden Bareket, Emil Brukman, Adi Blumenreich,  
Nathan Chipps, Holden Cole, Guy Davidson, Iyar Elezra,  
Eddieomar Gonzalez Castillo, Sean Howe, Londiwe Khoza,  
Adrienne Lipson, Bo Matthews, Sofii Pikalova, Danai Porat,  
Igor Ptashenchuk, Leann Reizer, Kelis Robinson,  
Yoni (Yonatan) Simon, Gili Yaniv Amodai, Yarden Zana

**4 - 5 maggio**

## **IN RELATION TO WHOM?**

concept, coreografia e performance **Marah Haj Hussein e Nur Garabli**

**6 maggio**

## **LA MEZZANOTTE DELLA DANZA**

**(che non è una Cenerentola)**

concept e direzione artistica **Gabriella Stazio**  
interverranno artisti e coreografi under 35  
talk e panel a cura di AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

**7 - 8 maggio**

## **CROCODILE**

coreografia e drammaturgia **Martin Harriague**  
in collaborazione con Emilie Leriche  
musica Canto Ostinato di Simeon Ten Holt  
interpreti Emilie Leriche e Martin Harriague  
musica dal vivo Julien e Stéphane Garin - Ensemble O

**11 - 12 maggio**

## **OUTBREAK**

coreografia **James Florendo**

**14 - 15 maggio**

## **RENDEZ - VOUS**

coreografia **Simone Repele e Sasha Riva**  
con Leonardo Mazzarotto

**16 maggio**

## **CUOR DI CONIGLIO**

creazione **Compagnia Dimitri/Canessa**  
regia **Elisa Canessa**  
danzatori Federico Dimitri e Francesco Manenti  
*nuove generazioni* [dai 6 anni]

India

# RASSEGNE CULTURALI 2026/2027

**Teatro Argentina**

**gennaio - aprile**

anteprima domenica 8 novembre 2026

**LUCE SULL'ARCHEOLOGIA**

Voci di donne straordinarie.

Il ruolo femminile nella storia e nella cultura di Roma

**Teatro Valle, Teatro Argentina**

**febbraio - aprile**

**TRA PSICHE E MITO**

Dialoghi sull'essere

**Teatro Valle**

**novembre - maggio**

**LE VERITÀ SOSPESE**

**Teatro Valle**

**novembre - aprile**

**CHE NE SARÀ DI NOI?**

**Teatro Argentina, Teatro Valle**

**novembre - maggio**

**IL TEATRO VALLE:**

**TRECENTO ANNI DI SPETTACOLI**

**Teatro Argentina, Teatro Valle**

**novembre - maggio**

**LE STAGIONI DEL TEATRO DI ROMA**

Volti, memorie e visioni

**Teatro Torlonia**

**gennaio - maggio**

**LE DONNE DELL'ASSEMBLEA COSTITUENTE**

# ABBONAMENTI

# E CARD

## ABBONAMENTI

### Abbonamento Posto Fisso 7 spettacoli

con giorno e posto assegnato.

Spettacoli in abbonamento:

Otello, Peccato che fosse una sguadrina, La pazzia di Re Giorgio,  
Una delle ultime sere di Carnevale, Amleto, Platonov, L'angelo del focolare

7 spettacoli	ridotto in convenzione*	intero/prime	promo entro 31 luglio**	rinnovo***
poltrona	€ 168	€ 189	€ 154	€ 140
palchi platea I, II ordine	€ 154	€ 168	€ 133	€ 119
galleria (palchi III e IV ordine)	€ 126	€ 133	€ 105	€ 98

### Abbonamento Posto Fisso 7 + 2 spettacoli a scelta

con giorno e posto assegnato.

All'abbonamento "Posto fisso 7 spettacoli"

è possibile aggiungere 2 spettacoli in più a scelta tra:

Non posso narrare la mia vita, Lo zar, Portrait, Momo

9 spettacoli	ridotto in convenzione*	intero/prime	promo entro 31 luglio**	rinnovo***
poltrona	€ 198	€ 219	€ 184	€ 170
palchi platea I, II ordine	€ 184	€ 198	€ 163	€ 149
galleria (palchi III e IV ordine)	€ 156	€ 163	€ 135	€ 128

## TURNI SPETTACOLI

prime, martedì e venerdì	mercoledì e sabato	giovedì e domenica
ore 20	ore 19	ore 17

\* tariffa riservata ai cral, dopolavoro, associazioni culturali, insegnanti e gruppi (min 10 persone)

\*\* tariffa riservata a chi sottoscrive l'abbonamento entro il 31 luglio 2026.

\*\*\* tariffa riservata agli abbonati della scorsa stagione fino al 13 settembre 2026.

Il programma può subire variazioni

## TdR CARD

### TdR card

Intero € 145

Ridotto in convenzione € 132  
(12 crediti)

6 ingressi (2 crediti) al Teatro Argentina e al Teatro Valle, oppure 12 ingressi (1 credito) ai teatri India e Torlonia. Card da 12 crediti a scalare, utilizzabile anche da più persone per lo stesso spettacolo.

### TdR card

Valle € 75

(poltrona, palchi e gallerie)

Card a prenotazione con scelta del posto e del giorno

5 spettacoli a scelta tra: Escaped alone, Memoria di ragazza, Che dolore terribile è l'amore, Casanova, Equus, Stato contro Nolan, Il male oscuro, Dopo la prova, La governante, La reginetta di Leenane, Visita al padre, Studio sui sei personaggi in cerca d'autore, Il delirio del particolare, Bella figura

### TdR card

Under35 € 84

6 ingressi a scelta ai Teatri Argentina, Valle, India, Torlonia

Spettacoli e date potranno essere scelti a partire dal 1° ottobre

I prezzi dei singoli biglietti saranno resi noti prossimamente

Sono esclusi gli eventi non riconducibili alla stagione del Teatro di Roma



   [teatrodiroma.net](http://teatrodiroma.net)

ROMA



REGIONE  
LAZIO



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA